# 綠綺新聲

# 叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

# 綠綺新聲

徐時琪著

本館據夷門廣牘
本影印初編各叢
書僅有此本

綠綺新聲一卷目錄

南山先生像　五指名圖
指法要論　琴學須知
彈琴啓蒙　宮意
商意　角意
徵意　羽意

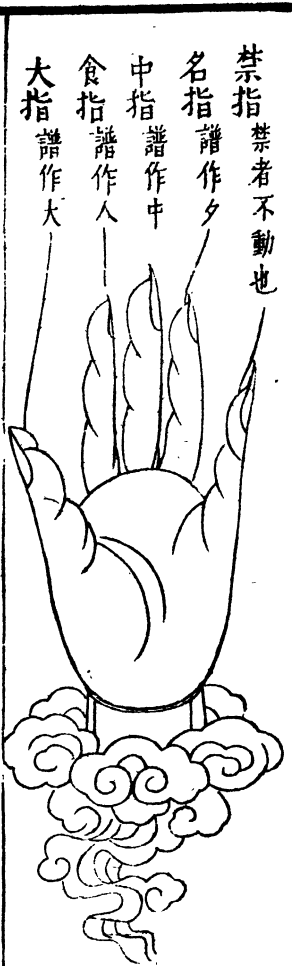
綠綺新聲二卷目錄

思賢操七段　客窓夜話十一段
梅花三弄十三段　猿鶴雙清十三段

# 綠綺新聲三卷目錄

胡笳十八拍　欸乃歌二十段
陌上桑七段　四思歌四段

南山先生像




一曰大大者言爲指之最大也

二曰食食者言其可以就食於口也

三曰中中者言其居四指之中也

四曰名名者取孟子所謂無名指也

五曰禁禁者言其無所直而不動也

# 綠綺新聲卷之一

終南山徐時琪著
梅墟周履靖
夢溪吳學周 同校

## 指法要論

黃鍾聲律之數一出於徽軫之間而調弄章法則規於手勢指趣所以古者吹律意在於指故左手有吟猱綽注爲五音之統

領右手輕重疾徐按八法之榮廻主之以宮則純肉猱而其音温舒廣大洪圓方正主之以商則甲肉吟而其音堅剛清婉節操自守主之以角則綽上而行其音勁挺若芒刺發生之象主之以徵則注下而走其音尖焰若烟銷火紅之容主之以羽則用互指浮泛而變動不居五聲通暢專之於沉用大而甲肉專之於浮純甲托上專

之輕則抹專之清則挑專之緩則勾專之急則剔專之重則打專之濁則摘左指吟猱則五音繁會右指勾剔則八音克諧左手指法怕拘束拘束則不調宜舒暢舒暢則神安不散亂散亂則敝拾不來右手指法不宜太重太重則傷於剛不宜太輕太輕則傷於柔吟猱亦不可粗露醜陋重輕亦不可造作搖動故聖人註指法以形顯

取象於物也凡遊於琴學者得此指趣之正明律呂之條則聲音自調弄自然歸之於正經歟是故指法正則五音和則六律協則聲音自然和平矣

## 琴學須知

伏羲制琴長三尺六寸六分法期之數大史公曰琴長八尺一寸風俗通云琴者四尺五寸長今以伏羲制爲準蔡邕曰琴者

天地之正道得其材可以合天地之正氣得其人可以合天地之正道得其律可以合天地之正音今之爲琴者多不求良材多不從古式欲合求天地之正道正音者難矣故有志於琴者必求良材必象古式必法明師必合正道必協正音夫材之不良琴之災也式之不古琴之惑也師之不善琴之羞也正道何能協正音何能合乎

凡學彈琴者必先究琴中之意義辨察音律習記指法洒掃靜室正其衣冠嚴肅如對長者以身對五徽之間足以八字安定左右二肱起如風驚鶴舞不可搖身作勢縱目斜視不可不法古人音律錯亂宮商凡以和暢爲本雅淡爲事下指工夫貴乎古淡清美悲切嬌雄慷慨變態無常不可執一必欲知其所忌塵中遇俗不遇知音

勿妄動聖賢大樂宜對清風明月蒼松老石爲佳五音端正實難辨之而宮和平沉厚雄洪商音鏘鏘角音員長嘍喁徵音抑揚嘽然有嘆息之音羽音嘍嘍而透徹細小而高有志于琴者煩爲鑑之勿損古意

彈琴啓蒙

聲完綽注須從遠

完者圓活而不欠缺也從下而上謂綽

從上而下謂之注發無定地謂之遠遠注綽自然圓活

音歇飛吟始用之

歇者將盡未盡名碎音隨昌指下而曰飛動搖走不離其位曰吟待飛歇久則成熟

彈欲斷絃方得妙

斷絃者極言其挨絃急去期以脆滑

按今入木始稱奇
入木者極言其重着力取其清麗
輕重疾徐蒙接應
前者重後者輕前音疾後音徐是也蒙
者上接下之稱不相蒙則無節奏矣
撞猱行走怪支離
承指急上謂之撞承指徃下謂之猱行
者從容走者急過度妄取曰怪

人能會得其中意
要能默會其音則趣自生矣
音法雖深可盡知
雖然音趣深長亦可以悉知也

十三徽律論

一徽　名太簇正月律其音角
二徽　名夾鐘二月律其音角
三徽　名姑洗三月律其音宮

四徵　名仲呂四月律其音徵
五徵　名蕤賓五月律其音徵
六徵　名林鍾六月律其音宮
七徵　名位君居中以象閏
八徵　名夷則七月律其音商
九徵　名南呂八月律其音宮
十徵　名無射九月律其音宮
十一徵　名應鍾十月律其音羽

十二徽　名黃鐘十一月律其音羽
十三徽　名太呂十二月律其音宮

右手指法

尸　擘也大指甲肉相半向外出絃
乇　托也大指純甲向內入絃凡指向身曰內曰入向徽曰外曰出
木　抹也食指甲肉相半向內入絃
乚　挑也食指純甲向外出絃

勾　勾也中指甲肉相半向內入絃

乃　踢也中指純甲向外出絃

丁　打也名指甲肉相半向內入絃

冇　摘也名指純甲向外出絃

廾　散也如右手扣絃左手不按徽

念　捻也以食大二指捻起一絃

厂　歷也食指向外連挑二絃得二聲

車　連也急作連挑二絃得二聲

广　度也一連挑過數絃而得四五六聲

雷　擂也名指一摘過數絃而得數聲

公　滾也名指摘七絃而至一絃如一聲

拂也食指抹一絃而至七絃如

一聲

臣　臨也食指挑七絃而至一絃如

一聲

長　長鎖也先抹挑四聲次急挑抹

挑急鎖三聲共七聲

尒　小鎖也急挑抹挑急鎖三聲

团　打圓也食中二指急挑急勾二

絃得五聲

ㄙ　消也食中二指急抹勾一絃得二聲

圜　圓摟也食指抹中指勾二絃合一聲

ㄊ　如一也中指踢起二絃如一聲

ㄨㄢ　雙彈也食中二指曲來以大指拘定次序彈出雙絃而得二聲

ㄨㄞ　撥也以食中二指金入二絃如

一聲

申　刺也以食中二指並出二絃如

一聲

夭　全扶也食中二指輕拂過三絃

如一聲其音似有若無

合　輪也以食中名三指以次序作

摘踢挑一絃得三聲

眷　半輪也以食中二指次序踢挑

一絃得二聲

早　撮也食中二指挑勾撮二絃合一聲

定　齊擬也大名二指擘打二絃合一聲

足　擬也食名二指挑打二絃合作一聲

夆　反撮也食中二指抹踢二絃合

一聲

夵　反齧也食名二指抹摘二絃合

一聲

省　少息也畧少憩也

竹　從勾也當再從勾處再彈起也

夕　撒也即打也亦與剌同

乏　捌也即摘也亦與拂同

㚔　倒輪也用食中名指急抹勾打

一絃有三聲

左手指法

大　大指也

人　食指也

中　中指也

夕　名指也

足　跪也曲名指而按絃也

按　按也以指按絃也

㇇　引也如按指得聲而引上也

丶　注也如右手扣絃先以左手從上注下至徽

卜　綽也如右手扣絃先以左手從下綽上至徽

ㄅ　吟也大指甲肉相半按絃得聲只在本徽呻吟圓淨

夂　大吟也乘聲大作而吟亦要圓

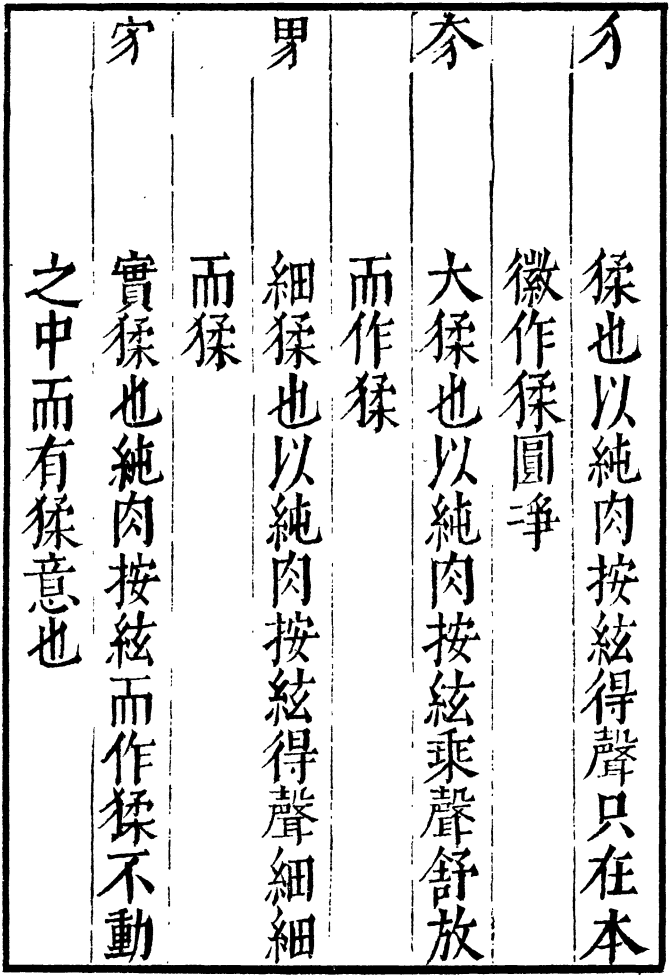
爭

罗　細吟也按指得聲細細而吟

今　入吟也若九徽得聲乘聲引上八徽作吟

孛　退吟也若九徽得聲乘聲退下十徽作吟

宁　實吟也大指按實而作吟不動之中而有聲音


勿
猱也以純肉按絃得聲只在本
徽作猱圓準
夆
大猱也以純肉按絃乘聲舒放
而作猱
畀
細猱也以純肉按絃得聲細細
而猱
家
實猱也純肉按絃而作猱不動
之中而有猱意也

罗　田猱也注下得聲往上而作猱然後過別絃

督　雙綽也若一絃於九徽二聲二聲俱從十徽下指綽上

立　撞也按指得聲乘聲撞上少許即復本徽

乇　摘起也若大指按九徽名指按十徽踢絃名指不動大指即摘

起也

㚔

對起也若大指按九徽名指按十徽先勾一聲急撞上少許就踢大指掐起共有三聲

扣

推出也中指按一絃得聲即向外推出放絃有聲

㧟

㧟對也若大指按九徽上得聲急㧟上八徽而名指按九徽上

掐起

虛罨也輕罨下不應字

飛注也以指按絃得聲飛注下徽

走吟也按指得聲分寸二上二下仍至本徽

撞吟也若大指按九徽得聲撞上半徽二退下十徽

辶　遊吟也若指按絃得聲遊揚而吟上

彡　長吟也若指按絃得聲注下半徽復上本徽如此二作

徕　往來也若指按絃得聲綽上半徽復下本徽如此二作

辶　遊猱也與遊吟同遊吟以甲肉相半按絃遊猱以純肉按絃

叠　退復也若指按絃得聲退下一徽急復上本徽

分　分開也若指按九徽抹挑七絃抹即撞上八徽挑即注復九徽

掔　掐撮也若大指按九徽名指按十徽不動大指掐起得聲食名二指撮二絃如一聲

丿　泛也若右手扣絃左手輕浮着

絃而應

㠯　泛起也

正　泛止也

拾　放合也若大指七徽半挑七絃次散勾五絃就放七絃合一聲

冠　同起也若名指十徽勾四絃次散挑六絃即帶放四絃同一聲

冏　罨也如名指十徽得聲大指即

罨下九徽

㓁

換也如大指按九徽挑七絃即絳上八徽次換勾六絃從八徽注下九徽

㓁

急撞也若大指按絃得聲急撞上半徽急下本徽

㓁

撇也若大指按絃得聲撇起

㓁

帶也若中指按絃得聲帶起或

帶上

巾　帶也若名指按絃得聲帶起或

帶上

宮意

惠風膏雨沐花天紫陌青門人閑　纏綣

勻尺巳勻巳比勻省四五尸　勻立勻芭

芳草　任　留恋公子　王孫戲　舞鞦

勻勻上十芭合勻遊荅勻立　蚩巳汐爻芭勻

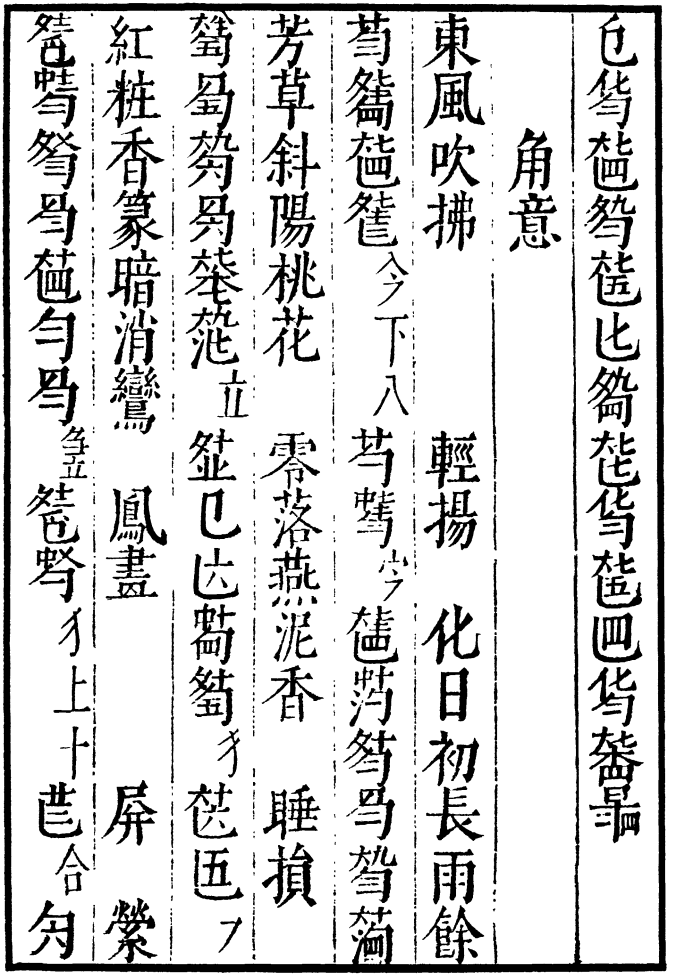
韉嬌妍黃芽柳岸過紅杏　堤邊正值
𠀋芻迤戶二芻芻篴詹句立　勻迭芻洶ㄖㄣˊ
春光　明媚　淡雲輕烟趁此
芻蕘ㄔㄨㄣˊ复上ㄍㄢˋ　棨匕入ㄋ　笠已芻笣匀舅ㄉㄨˋ
芳辰花插　帽簷紅相映掩桃花人面燕
芻舅棨笣立　笠已匕齁芻蕘芻迤戶丁豎
子　歸　來庭院　春光賞不厭
上ㄔ上九迤合戶二王七　三芻𠀋包芻勻句棨匕

莫惜杖頭錢
厄三岱鏊辈

商意

秋風秋風秋風生鴻鴈來梧桐
盬苟囝五尸 淌丿鶯淘丗鶯丗雋丗
一葉下皐庭嘆人生能有幾
棷篧下今盬下十匹苟萄鶯匋匆棷分并池彡
許光陰誰想徃古與來今將

下九 匕荷笆芻 上九 芭合 盦勻 立ㄋ 曲芻 曲芻 上九
軍　鐵馬　總成空興亡多少英雄也
芭合 盦芻 立 曲芻 曲芻当芻篙簋 立ㄋ下又
成感忿　夕陽　西下紅
簪弩芻 曲上十九 芭合 回上八合 尾弩芻
日　又　東昇
上十艮夏 蓋晶
百歲猶然一夢成脩正果了凡因



角意

東風吹拂　輕揚　化日初長雨餘
芍籥蓋釐 入ノ下入 芍鵲 ㄙノ 蓋芍芍勻芍蓋
芳草斜陽桃花　零落燕泥香　睡損
鶯曷芍勻棊苑 立 笠已屮芍鶯 ㄔ 苡五 ㄏ
紅粧香篆暗消鸞　鳳盡　屏縈
笧鵲芍勻蓋勻勻 ㄙ立 笧弩 ㄔ 上十 芭合 勻

遠瀟湘　暮寒輕透薄羅裳　無限頓
鴛鴦楚梵立鴛鴦蜀梵立鴛鴦兮
思量慢教　無限
曷旨句曷兮立鴛鴦兮上七又兮二上六
思量
巾鴛兮
八風鳴樹　正　喧　揚
乜鴛梵匹鴛正梵上兮乜下九夏兮
鸞

## 徵意

綠楊高柳咽新蟬南薰調入冰絃午窓芭蕉 四五尸 𠂇𠂇芍匈𠂇ㄱ芭匕香篆嫋沉烟鶴氅舞踹躚酒聖詩禪芻芭丁芻芭笃芚勻 土ㄱ 𠂇晶芻曷 双白 勻匈不思凡念風月神僊任週旋續斷藹莠杢 分廾 汜犭𠂇為𠂇匹ㄱ𠂇四芻芻 上九 簡殘編染雲烟香霧遍滿山川

芭匕鼯芽勞芭乜鯊茫匕皿岑棻

羽意

忘機泛泛水中鷗海翁把釣常爲偶樂相

芭勞省同五声　茫匹勞芭可勞芭努爲

終始　歲月悠悠　沙眠草宿弄輕柔

双白　桀比ㄋ　笠已匕匈ㄐㄋ　鼯氅鼯氅曷　立市芭

夷猶白蘋洲畔紅蓼灘頭　自相投

勞芭弩鷺努鷺曷　九市弩劈　上十又先芭弩芭

烟波一任沉浮
白鸥花伍鸥花辈

綠綺新聲卷之一終

# 綠綺新聲卷之二

終南山徐時琪著
梅墟周履靖
夢溪吳學周 同校

## 思賢操　商調

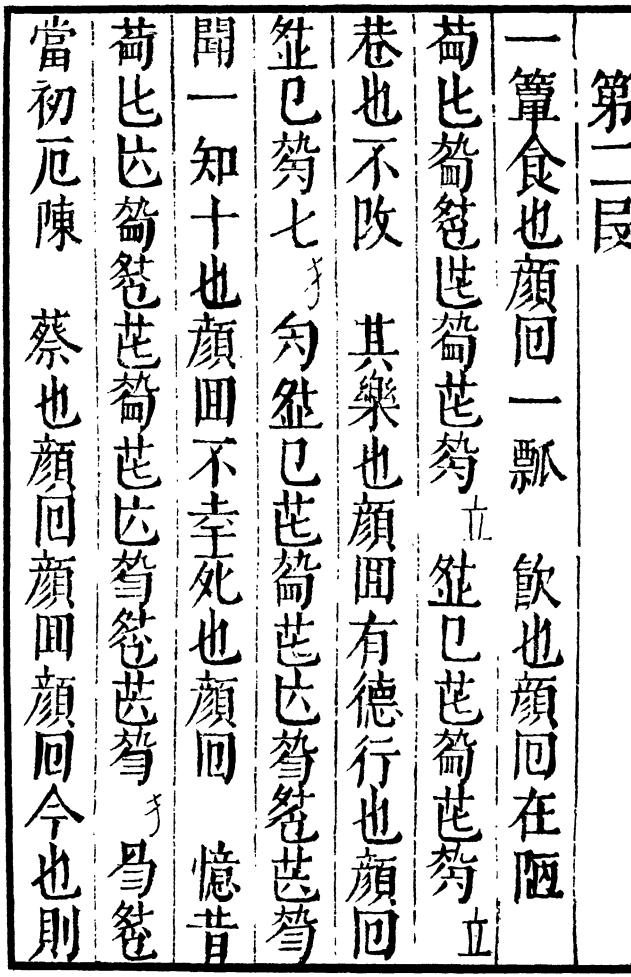
### 第一段

大哉顏回得道大哉顏回思　憶顏回賢
萬比萬芑厥五甸芑萬芑萐ㄱ上六芑萬芑

哉顏回哀哉　憶顏回有德行也顏回聞
亾比劵ㄙㄨㄣˇ　芘劵芘亾劵笣芭劵荀
一知十也顏回不幸死也顏回　憶昔當
比亾劵笣芭劵芘亾劵笣芭劵ㄋㄧㄢˊ　曷笣何
初厄陳　蔡也顏回顏回顏回今也則亡
芘亾劵ㄌㄧˋ笣已苗劵苗劵苗劵苗勻劵苗
子哭之慟也顏回　天喪斯文也顏回
奎戾丁結奎芭劵ㄕㄤˋ　芘亾劵芭勻劵芭

第二段

一簞食也顏回一瓢飲也顏回在陋巷也不改其樂也顏回有德行也顏回



匋芭匕笃 立 笓已 茴笃 茴笃 茴笃 茴勻笃
亡子哭之慟也顏回　天喪斯文也顏
茴查尻丁箸 上入 笠芭匕笃 芭匀笃
囲
芭

第三段

顏囲惜乎顏囲　人　不堪其憂也
茴笠芨厄匋笠 上七八 比 立ラ下九 匀比匀笓已

顏回非禮　勿視顏回非禮　勿視聽言
芒荷芒芶立　笠已芒荷芒芶立　笠已芶勻
　動也顏回有德行也顏回聞一知十也
勻笣芒荷芒达芶笣芮芶苒比达荷笣
顏回不幸死也顏回　憶昔當初厄陳
芒荷芒达芶笣芮芶勻曷笣句芒达芶立
蔡也顏回顏回顏回今也則亡子哭之痛
笠已曲芶曲芶曲芶曲芶芶曲杢尺丁芶

也顏回　天喪斯文也顏回

上八

荎芭荎芭兮荎芭

第四段

暑往寒來春復秋夕陽西下水東流將

已荎芭荀芭荎荀芭荎荀芭荀芭荎

軍戰馬今何在野草閒花滿地愁

芭荀芭荎荀芭荎荀芭荀芭荀芭正

第五段

一日　克己復禮爲仁由　己而天下
𣍐比 立之下九 𠂤𠂤爲𣍐𠂤句 立 笠己句句
歸仁　焉也顏回用　之　則行舍之則
𣍐句 立 笠己芒筍𣍐 八开 比 丁九 𠂤𠂤爲𣍐
藏惟　我也與爾有是　夫也顏回吾見
𠂤句 立 曷𣍐句五𣍐句 立 笠己芒筍𣍐楚
其進未見其止語　之而不惰者惜乎
𠂤𠂤爲曷𣍐句 犭 曷𣍐句句曷𣍐句 上八

顏回有德行也顏回聞一知十也顏回不
苞筍苞氐筍笣苞筍荀比氐筍笣苞筍苞
幸死也顏回　憶昔當初厄陳　蔡也顏
氐筍笣苞筍　号笣向苞氐筍　立　笠已曲
回顏回顏回今也則亡子哭之慟也顏回
筍曲筍曲筍曲勻筍曲奎尺丁筍詮苞筍
　天喪斯文也顏回
上八
苞苞筍苞勻筍苞

第六段

視予猶父也予不可　得而視之猶子也

夸奂匹夸爲匹句予爲笵句五笵句笵

顏回不貳過於已　不　遷怒　於人可

芒夸笵夸匀爲比予匹句ㄋ笵芃爲

爲好學　也顏回終日如　愚也退而省

爲句五ㄋ笵芒夸奂匹句予爲笵句句笵

其私　亦足以發回也　不愚有德行也

匋匜上八匋匀匋匋匋匋上八芑匋芑匜匋匋芑匋芑匋芑匋芑匋匋芑匋芑匋芑匋芑匋匋芑匋芑匋芑匋芑

芻芭

第七段

我將歸去魯之邦哀哉顏回哀哉痛哉顏
芭巴芻芭巴勻芻芭匈芭荅芻匈匈芭
田　天喪斯文也顏田
荅　上七　芭巴芻芭巴勻芻芭
更深夜闌今憂汝來斯覺後痛吾心今
包化公匈匈勻楚比巴乞葬化公匈匈勻楚暴

思賢操終

客窓夜話　商調

第一段

羈情旅思想那故國他鄉久相別嘆那
已篤笃篤笃篤匀笃匹篤笃篤六比尻五
參商忽相見喜也非常共此燈光兩訴衷
何笃篤匀笃匹匹篤笃笃匹匀笃匹匹篤
腸世態呵嘆炎凉客路呵苦風霜風霜利

𠂇亿五四三勾𠂇五四三𠂆勾𠂇勾
名韁吳楚東南望見江山那雄壯心腹話
勺𠂇勻匈匈亿五四三𠂆勾𠂇勾匈匈
連床鷄黍樽前月朗
匈亿五四三勺勻𠂇正

第二段

今古　呵嘆英　雄誰是英　雄記農
鬙鬙𠂇鬙匈爲　双白匈匈匈匈　并池匈匈　并

夫與漁　翁南陽東海　的那一　舉成
沘匀匀 分开 沘匀匀匀匀 立 筮已淘 犭 盖皿
功思　憶卧龍覇業　也覇業　也如今
芍莒 犭 皿芍莒匈匀 分开 洒匈匀 分开 洒匈匀
已都　的那成空　都已　成空成空都
匈淘 立 筮已已勻笭荃已 立 筮誰爪早爪
成空
爪早

第三段

嚼珠璣　也　音律　呵病有詩魔

筠筠勻（咨）句（二上七）句勻（咨）句句杏比（上）

栗里詩翁　的那　雅音韻　也

（上平）𡎴比𡎴比（立）筮已茫六句句筠巾已

難和金叵　羅金叵　羅梨花竹葉　的

芍筠筠句（入幷）池句句（入幷）池句句句句（立）筮

那香　味更酡鼻　有蟲魔高陽　味高

已洶ㄱ盖皿芍莒犭皿芍莒匈匋（合并）洶匈
陽　味如何　李杜　的那如何又如
匋（合并）洶皿勀（艮复）叁巳（立）笣鼍不早不不
何日空　過髮婆娑　容顏呵漸　消
早盖爲（答首）匈匋匀爲（答首）金三尸匀（立之下入）笣
磨消磨漸消磨
鼍不早不不早
第四段

謝眺　也謝眺　也卜宅青山　的那其
菊句 八开 沘匀句 八开 沘匀句匀蕎 立 笠已匀
樂待如何蓴鱸　張翰　憶江東
六达荷笈菊匀 双占 匀句 上一七半 侖三尸 立ラ下七
賈誼　也賈誼　也屈於長沙　的那其
匀句 八开 沘匀句 八开 沘匀句匀菊 立 笠已匀
忠待如何吊　楚屈原隱　顯也皆前定
匀达荷笈沘 犭 达荷笈匀 立 笠已芒菊芒

興　亡也皆前定貧也賤也皆前定富也貴也皆前定摇看錢塘月慨　我那詩人
立
葛笆芭葛芭葛匀笆葛匀　立　笠已芭葛
興　圓也一般明缺也一般明月圓月
厂五
芭匀匀葛芭匀匀匀芭葛芭笆匀匀
缺那古今明
立
笠已芭葛芭

第五段

天　涯也呵地　角也呵別　離也呵會
聚立　扯已鼈聚立　扯已鼈聚立　扯已鼈聚
合也呵　金蘭呵陳　雷也呵管鮑
立　扯已鼈芵五句句鼈聚立　扯已鼈篳鼈
呵神交心　契合呵　人生歡會少也
鼈笆句句立　扯已鼈芵五句五比达箸叠三
別離多花開落可奈何

芭尋芭芭勻尋芭

第六段

懶雲　窩懶雲　窩醒時詩酒　的也醉
勞勻(八开)池勞勻(八开)池勻勻勻(立)笠已甸
時唱箇　的那太平歌儘快　樂儘快
五芭勻(立)笠已芭勞芭勞勻(八开)池勞七(八开)
樂榮華富貴　的也有如恁箇　的那花
池勻勻勻勻(立)笠已甸勻芭勻(立)笠已芭

開落　人生歡會少也別離多花開落
猶芭厓五匊五比匕猶塗芭勻芭匕勻芭
可柰何
勻勻芭
第七段
羈情旅思想那故國他鄉久相別嘆那
已猶芭猶芭厓五匊芭猶裡蜀勻比匕伍
參商忽相見喜也非常共此燈光兩訴衷

㕣㠯㕣勻比亾伍爲篕㠯亾伍爲
腸世態呵嘆炎涼客路呵苦風霜風霜風
篕亾伍皿三㕣篕伍皿巳巳㕣篕㕣篕㕣
霜利名韁異楚東南望見江山那雄壯心
篕㕣勺篕㕣匈匈勻比篕皿巳巳㕣篕㕣
腹話連牀鷄黍樽前月朗
匈匈勻比㠯亾伍皿㕣篕

第八段

北鎮　沙沱　千里雲合　接黃　河接
𦥑爲双白 棨𠂤双白 芃五𦥑爲双白 𣍐匀八开 池匀
黃　河滴澠金波　只俺羲皇人閒　快
匀八开 池匀匀匀𣍐立 箜已𠂤𩵦箜棨立 箜已
活快活閒快活天地　闊天地　闊世態
鼏爪早爪爪早𦥑匀八开 洏匈匀八开 洏匈匀
參波　只俺羲皇人閒　快活快活閒快
匈𦥑立 箜已巳勀箜棨、ㄱ箜鼏爪早爪爪

活天地　闊天地　闊世態參波　只俺早荷匈 并 洒匈匈 并 洒匈匈匈荷 立 筮已義皇人閑快　也活快活閑快活巳勢笞盞皿 立 笞囂尒早尒尒早

第九段

隱　顯也皆前定與　亡也皆前定貧也荷 立 筮已芭荷芭荷 立 筮已芭荷芭荷笞賤也皆前定富也貴也皆前定搖看錢塘

勞苞芭勞芭勞苞勞苞芭勞芭勾芭勞荷月慨　我那詩人興　圓也一般明缺芭勾立笠巳芭勞芭厌五句五达勞芭句也一般明月圓月　缺那古今明勾达勞芭芭句勾立笠巳芭勞芭

第十段

天　涯也呵海　角也呵別　離也呵會勞立笠巳最勞立笠巳最勞立笠巳最勞

合也呵　膠漆呵金　蘭也呵陳雷

立笠已鼕芡五句句鼕勞　立笠已鼕勞鼕

呵神交心　契合呵　人生歡會少也

鼕笠句句　立笠已鼕芡五句句比岱猶勞

別離多花開落可柰何

芭勞芭比勞芭勻勞芭

第十一段

懶雲　窩懶雲　窩醒時詩酒　的那醉

勞勾 尺 汦勞勾 尺 汦勾勾勾勾 立 笠乜何
時唱個　的那太平歌儘快　活儘快
勾笓勾 立 笠乜芷蔂芷勞勾 尺 汦勞勾 尺
活榮華富貴　的也有如恁箇　的那花
汦勾勾勾勾 立 笠乜何勾笓勾 立 笠乜芷
開落　人生歡會少也別離多花開落
蔂芷尺五何五比亾蔂荃芷芑蔂芷亾蔂芷
可柰何

勻莭芭

花開落今可柰何

包㚔五匋荎达回笁楚雝

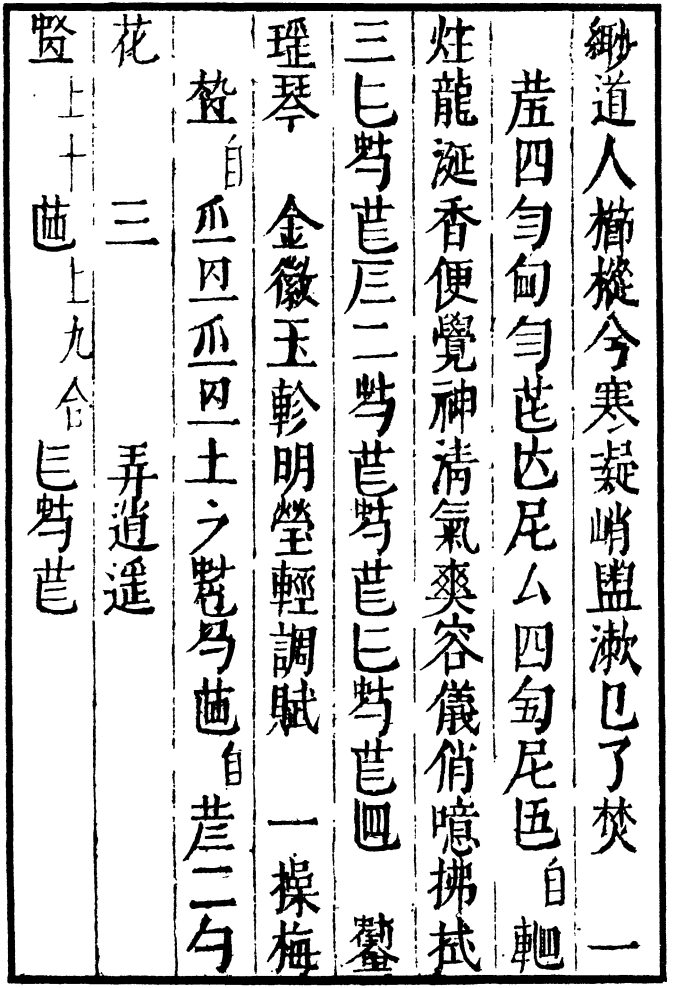
客窓操終

梅花三弄　宮調

第一段

溪之灣山之坳滄浪月晚影落梅稍香縹

莭匋勻比达尼厶四匋尼芭莭　回五尸



鄉道人櫛梳今寒凝峭盥漱已了焚一
盖四勻匈勻芒达尼厶四匈尼匹自軛
炷龍涎香便覺神清氣爽容儀俏噫拂拭
三匕勀芒戾二勀芒勀芒匕勀芒四　鑿
瑶琴　金徽玉軫明瑩輕調賦一操梅
盛自爪囚爪四土ㄋ鼓勻曲自彪二勻
花　三　弄逍遥
豎上十曲上九合匕勀芒

第二段

時聞鐵笛杳杳遠聽嗚咽似鶺鴒悲悲乜勾茫勾茫五四勾茫勾茫勾句勾茫乜切切聲逐西風急韻落霜天寂悠悠揚揚勾茫勾勾𠱁乜勾茫勾勾𠱁乜勾茫五四勾句又轟轟烈烈大小聲中重重又疊疊一聲勾茫乜勾茫五四勾句勾四五勾勾茫六聲的長短吹落關山　月

五四三勻勻二句勻正芭應接下文

第三段

一株老梅樹兩箇大丫义未結黃土ㄋ芭勻芭囙五尸芭上九合勻勻三金子先開白玉花玉骨冰芭勻上八芭合匕良合芋勻芭匕勻芭勻芭肌如珠寶王交枝三瓣連五瓣參差左鬼臉芭匹四勻芭勻芭勻四勻芭匕勻芭勻勻

點依稀女字縱橫倚鐵梗鋼如比節操堅
匕勻菖芻邕匕勻毡厓四隻句勻毡达芻
持稟若冰霜惟有蒼松與翠竹長青可以
毡厓四隻句叠四匈匀勇茫六五四三隻
結伴爲兄　弟
叠勻句勻止篮應
第四段
月　轉西樓梅稍又接婿妮横斜　踈

鶯ㄒㄧㄥ 筠ㄩㄣ 匈ㄒㄩㄥ 蓋ㄍㄞˋ 女ㄋㄩˇ 去ㄑㄩˋ 筠ㄩㄣ 匈ㄒㄩㄥ 蓋ㄍㄞˋ 女ㄋㄩˇ 仂ㄌㄜˋ 公ㄍㄨㄥ 四ㄙˋ

踈ㄕㄨ 窓ㄔㄨㄤ 窓ㄔㄨㄤ 爛ㄌㄢˋ 熳ㄇㄢˋ 燁ㄧㄝˋ 燁ㄧㄝˋ 梅ㄇㄟˊ 月ㄩㄝˋ

弗ㄈㄨˊ 去ㄑㄩˋ 三ㄙㄢ 畜ㄒㄩˋ 田ㄊㄧㄢˊ 公ㄍㄨㄥ 四ㄙˋ 弗ㄈㄨˊ 去ㄑㄩˋ 三ㄙㄢ 畜ㄒㄩˋ 田ㄊㄧㄢˊ 長ㄔㄤˊ

交ㄐㄧㄠ 光ㄍㄨㄤ 白ㄅㄞˊ 裡ㄌㄧˇ 白ㄅㄞˊ 噫ㄧ 嘻ㄒㄧ 踈ㄕㄨ 踈ㄕㄨ 窓ㄔㄨㄤ 窓ㄔㄨㄤ

七ㄑㄧ 尸ㄕ 上ㄕㄤˋ 七ㄑㄧ 上ㄕㄤˋ 去ㄑㄩˋ 仂ㄌㄜˋ 畜ㄒㄩˋ 去ㄑㄩˋ 弗ㄈㄨˊ 三ㄙㄢ 畜ㄒㄩˋ 田ㄊㄧㄢˊ

爛ㄌㄢˋ 熳ㄇㄢˋ 燁ㄧㄝˋ 燁ㄧㄝˋ 梅ㄇㄟˊ 月ㄩㄝˋ 交ㄐㄧㄠ 光ㄍㄨㄤ 白ㄅㄞˊ 裡ㄌㄧˇ 白ㄅㄞˊ 甚ㄕㄣˋ 矣ㄧˇ

畜ㄒㄩˋ 去ㄑㄩˋ 三ㄙㄢ 畜ㄒㄩˋ 田ㄊㄧㄢˊ 長ㄔㄤˊ 七ㄑㄧ 尸ㄕ 上ㄕㄤˋ 六ㄌㄧㄡˋ 上ㄕㄤˋ 五ㄨˇ 聿ㄩˋ

哉ㄗㄞ 梅ㄇㄟˊ 又ㄧㄡˋ 清ㄑㄧㄥ 香ㄒㄧㄤ 月ㄩㄝˋ 又ㄧㄡˋ

芍 尚 簉 比 立ㄋ下 鶯沟 舅 世上 六三 杏 比 音ㄋ下

潔白　月　與梅　梅

鶯沟 舅 世上 六三 比下七 芍沟上 六三 比下七

與月　梅月　交光　此時　惟有道人

芍沟 四ㄋ 芍沟 立 芍沟 ㄋ 芍淘 ㄋ 筮 已 甸 匋

起來披襟　咏月　吟梅　清香悠遠潔

畠匋琶淘、ㄋ 奈 匹 角 畬 回 立 筮 已 芍 勻 篙

白增倍盡角聲相催　玉漏又遲遲說

工應　芍篙勻盞汚岑侚　立　箠已芍勻篙荺
不盡　梅月交光　更有多少清奇趣
匀勻　上去三　杗比篋比　立　箠已荺六篙荺篙
留與他冲雪　人兒　羈橋詩賦縵頻來
巾筠盞侚匀　并　洏侚　立　箠已芍三篙芍篙
梅自清香月自絜白噫道人在那幽窓搜
盖四勻侚彑四五六爲氏六五四三勻彑
索暢奇哉

三句三換應

第五段

碧玉簫聲宛若鸞鳳和鳴六六有三十
仜勾篎笁勾篎笁四勾篎笁勾篎勾勾笁比
六聲宣六氣和平簫韶今九成縵協黃鍾
勾篎勾仜巳勾篎勾仜巳勾篎笁四勾勾
與太蔟鏗鏗律呂和調正是夜分時月沉
勾笁比勾篎笁四勾勾勾四五勾勾花六

滄海洞然驚起魚龍　吼

五四三㕚㕚三句三疋匹應

第六段

梅花臨水暗香嫣妮　雪月風花底多

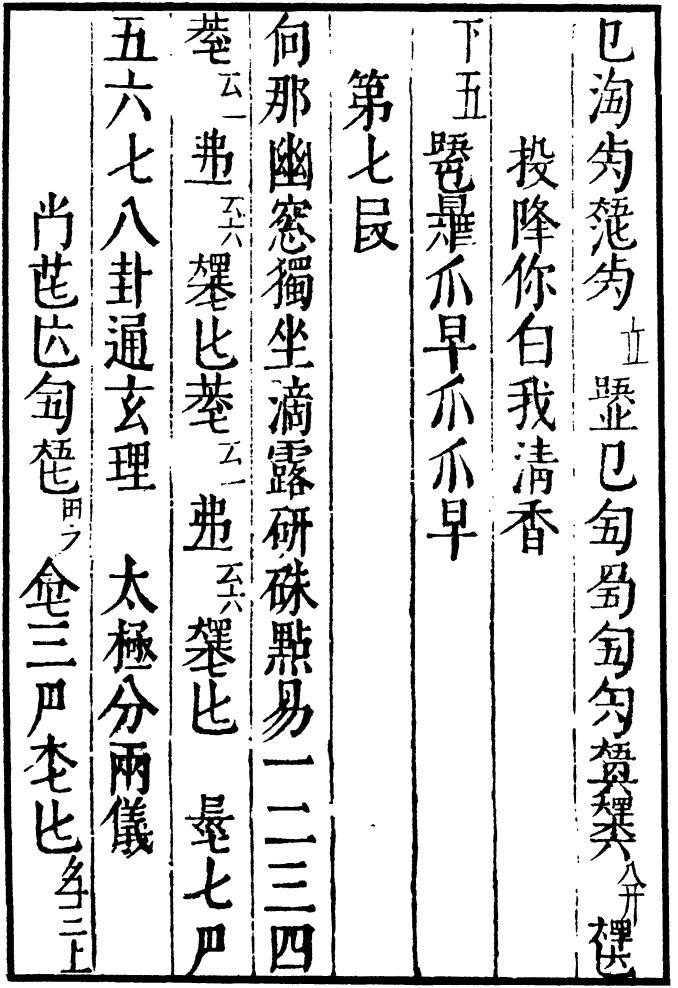
襞裹荀鴦戏裹荀鴦合尖上尚芘芑句楚令

少清　奇趣　玉骨映冰肌孤芳只自

七三尸杢比合尖上肖芘芑句楚令三尸杢

持僻性愛茅廬　好幽居林和靖杖黎孟

比肖芭匹匈楚ㄅ　侖三尸肖芭匹匈楚肖
浩然騎驢　杜工部　也是我的舊相識
芭匹匈楚ㄅ　棗比杏田ㄅ　幺三尸舋匹荀楚
李太白也是我的舊相知惟有白雪
杏比杏幺三尸舋芭匈楚蔣蔣匀匀子上皿
亂飛揚　惹　得那騷人閣筆　搜
十𤇾三尸立ㄅ下　蔣立　蛩已洶劣蔑劣立蛩
尋枯腸公評　說是你與我兩箇各　不


已淘为蒐为 立 蜨已匈曷匈匀 入开 褋
投降你白我清香
下五 蜨鼻爪早爪爪早
第七段
何那幽窓獨坐滴露研硃點易一二三四
五一 五六 五一 五六
莖 弗 褋比莖 弗 褋比 鼻七尸
五六七八卦通玄理 太極分兩儀
田ㄋ 三上
肖芭匕匈楚 侖三尸本比

妙道合天機　文王破伏羲先天後天期

ㄐㄧㄢ ㄊㄨㄢ ㄍㄡ ㄙㄢ ㄕ ㄅㄧˇ ㄐㄧㄢ ㄊㄨㄢ ㄍㄡ ㄑㄩㄢˊ

一二三四五金木水火土　天地爲否

ㄐㄧㄢ ㄊㄨㄢ ㄍㄡ ㄑㄩㄢˊ ㄐㄧㄢ ㄊㄨㄢ ㄍㄡ ㄑㄩㄢˊ

地天爲泰地火明夷　離中虛火　坎中

ㄍㄨㄟ ㄙㄢ ㄕ ㄓㄨㄟˇ ㄍㄡ ㄨˇ ㄍㄨㄟ ㄙㄢ

滿水水火既濟天地合其　德日月合其

ㄕ ㄓㄨㄟˇ ㄍㄡ ㄨˇ ㄨㄢˊ ㄍㄡ ㄑㄧ ㄕㄤˋ ㄆㄧㄥˊ ㄍㄡ ㄙㄢ ㄕ

尸躉勾五荀爻离爲火六七上平　會三尸爻

明　鬼神合其吉凶　陰陽消長進退存
匀立　豎匕淘匀蕊匀立　豎匕蜀匋匈六奠
亡典　衰　之機易數更玄微
匋棄并匹下五　豎鼍爪早爪爪早

第八段

綠綺朱絃三弄梅花儼然伯牙子期流水
盖四匀匈五匈匕匹彎芭芒嶋二王四芒匹
高山睢鳥間關轉向梅邊梅邊讀周易又

勞芭匹皿勞亩芭四勻匈勞四匈勻爲匹
調陽春白雪綠水對幽蘭　青鳥
六五四三勻勞勻匈勻筐應勞沟男子世上六三
啼魂　咚咚　暗喑　正值　半夜三
篳比立子勞沟上六三　木匕立子勞沟子　劣沟劣
更雪積　梅稍冷冷清清棲止　不定
沟劣匈ㄋ簽匕匈五爲五筐淘ㄋ　尖比角
呷呷　喔喔飛鳴復止又飛鳴

杳杳 立 登巳芍三篇 土、ㄋ 芍篇

第九段

敲 金 擊玉 擊 玉 敲金 金聲
楚 五一 葸 五六 棨比 田ㄋ 奎 五一 葸 五六 棨比 田ㄋ 髮七
玉振吉丁丁飛徹向空明 玎玲玎玎玲
尸 屮芭匕匈笆、ㄋ 侖三尸 彳ㄎ二上

環佩斯玲瓏鐵騎刀鎗鳴虎嘯及龍吟調
屮芭匕匈笆侖三尸 彳ㄎ二上 屮芭匕匈笆侖

轉清野鶴唳松陰折竹聲林鴃巧啼鶯江
三尸尚芒达匀笣仝三尸尚芒达匀笣尚
梅揷艡艫獨坐幽窓爭月白風清凉露冷
芒达匀笣尚芒达匀笣斥芸匀笣茫六匀
冷七條絃上鳳凰鳴調轉輕　飛入烟霞
笣荀笣荀笣芒匀笣仝比仝田ㄗ巠三尸笣
天氣寧調轉洪　野澗秋高夜撞鍾麒麟
达荀笣仝比仝田ㄗ巠三尸笣达荀笣荀

鸞鳳　鎗鎗聲　斯琳聊調叶

勻七 上七八 仓三尸 立ノ下九 勻 立 笠已淘勻

雙發清　錚錚鏗鏗又鏗鏗　又　錚錚

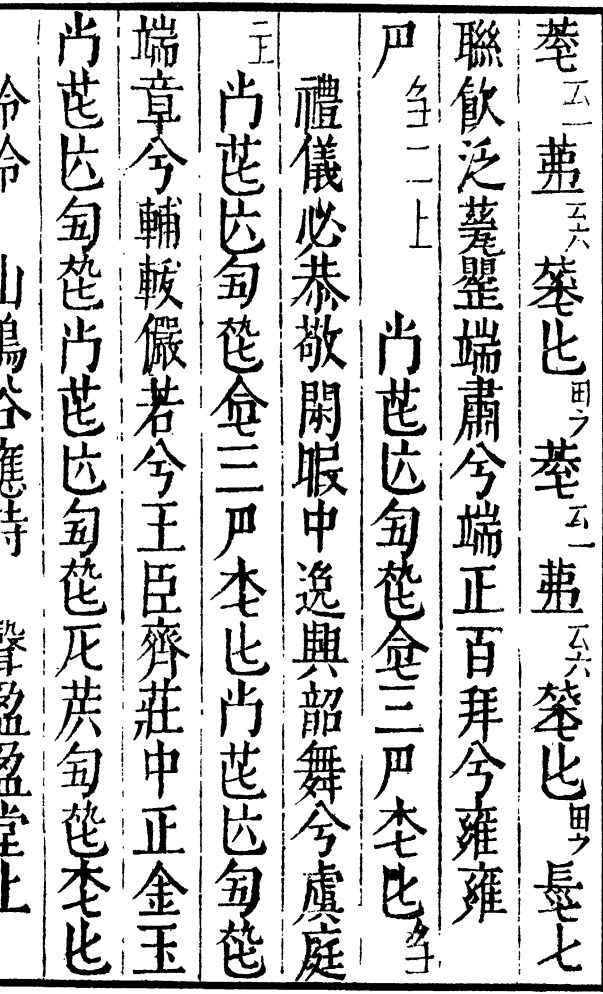
笠勻 立 笠已淘勻莫勻箕 分 比 下九 笭是

若簧今如笙

爪早爪爪早

第十段

蕙帳雲屏簾幙風清主賓



ㄇㄤ ㄓㄠ ㄅㄧ ㄇㄤ ㄍㄨㄥ ㄙㄢ ㄏㄨˋ ㄉㄚˊ 世上九 ㄍㄡˇ ㄆㄛˋ ㄓㄠ ㄅㄧ ㄇㄤ

雍容　酌彼紫霞泛　彼玉觥佳人星聚

ㄓㄠ ㄅㄧ ㄇㄤ ㄍㄨㄥ ㄙㄢ ㄏㄨˋ ㄉㄚˊ 上九 ㄍㄡˇ ㄆㄛˋ ㄍㄡˇ ㄍㄡˇ ㄍㄡˇ ㄒㄩˊ

詞客雲停　歌　笑聲翻玉疊金

上七 ㄍㄡˇ ㄙㄢ ㄏㄨˋ ㄆㄛˋ ㄍㄡˇ ㄒㄩˊ 立 ㄅㄧㄥˋ ㄐㄧˇ ㄊㄠˊ ㄍㄡˇ ㄆㄛˋ ㄍㄡˇ 立

飛觴盡醉珍珠瑪瑙竹　葉　香清風

ㄅㄧㄥˋ ㄐㄧˇ ㄍㄡˇ ㄒㄩˊ 六 ㄧㄝˋ ㄍㄡˇ ㄓㄠ 并 ㄔˊ 下九 ㄍㄡˇ 雁爪

弄輕摇影

早尒尒早

第十一段

風蕩梅花輕輕舞玉翻銀支撐　株
轎荒四勻匈匈匈匕匹勄芭匕勄生王芭
幹縱橫折截西東珠胎嫩蕖數點天地心
匹勄芭匹皿勢迪厄四勻匈勄四匈匆匆
亂紛紛的春色　傴僂摩蒼龍　稜層
茫六五四三勻自勄三匈勻芭應匆ㄅ雉

今癯骨敵寒凝先　開兮爽李緩傳名參
ㄐㄩㄢ七ㄢ荷茫勻ㄔㄥ筐ㄐㄩㄢ荷茫勻
全兮蟹眼　椒眼千枝萬杆攢三　聚
ㄔㄥ筐ㄐㄩㄢ七ㄢ金三戶比五四鬱荷自鬱
五得氣足者　先開鱉頭獨佔那
茴鬱茴鬱曷ㄈㄟㄒㄧㄚㄨㄟ曲巳野芒厄三勻
先春　雙花可愛　璃苑聯芳貴　玉堂
勻篤弗棻比荀莖弗棻比荀莖弗棻比荀莖本ㄌㄧˋ筐ㄐㄩㄢ

珍　儷品清香　馥　郁　月微明
五ノ勻監鶯沟上五八勾上五勻入丶ㄱ下五暨雝
深得孤山盟
爪早爪爪早

第十二段

老枝　抨　嫩枝　攢銀花　爛熳
㠯鶯沟入开渭犭勻匕入开渭鶯勻即ㄱ鶯勻立
春色未周殘冰姿凝素　体　近前　看

笠已匹芍笆蔦鶯匀洵（合并）渭孑匀匀（合并）渭難描　圖畫　無奈倚欄杆噫　北風匀旁（四字）蔦旁（上）笠已匹芍笆奈（六七）蔦洵孑寒朔風　寒影摧花落香　飄也月上（合并）渭匀匀（合并）渭蔦蔦蔦匀蔦（上）笠已蔦然枝橫鵝翎碎　剪柳絮　輕翻花開三尸葶本尨（上）笆比貓（下十）芍笆嗇匀（大字）花落又春媚　春殘別時　容易又見時

勾勻葵沘勻ㄖ 笠已勾匈 勾勻葵沘勻

最難說與他臘　月早此く還

ㄖ 笠已鑿鼍鼍笆ㄅ 芻匹莒笆

第十三段

迎　風灑　玉如在　月　中看　千

畾蔏ㄅ 勾淘ㄅ 笠已洶ㄋ 芭ㄏㄨㄣ 匍芭ㄏㄨㄣ 蔏

攏萬攏無　力任西　北　東南　禀

ㄅ 勾菟芭蔏ㄅ 笠已鴐ㄋ 芭ㄏㄨㄣ 匍芭ㄏㄨㄣ 鴐

然耐歲寒宛然五百人從海上始終一義

蔦蔏葛芭篇葛蔓莠蔏蔏萺篇匀

同盟同誓獨釣富春山

（乏）蔏匕哿芭厠戶匀匀篇

竹松長伴梅落梅　開

弗焚棄灾棄災三戶　二上六丰同　苟

香從風裡去影向月中來

包笱三四棻匹厠三笱棻量（輕）

梅花操終

猿鶴雙清　商調

第一段

猿鶴本非同氣今爲表裏　誰知
乙弊乌荖回勞尷比达勞荖篤工一勺乌
天生兩種結爲兄弟最喜二箇烟霞烟霞
荖回勞尷比达勞荖篤爲甸五匀五荖达
洞中玉樹瓊林囂宇標緻風月地合雙清

勞芝五四勞益七亡勞芝勞亡厄四勻芝

猿鶴並衾多佳致同盟同誓盤旋

竹万年

勞匈勇四匈勻勻芝亡勻芝芝芒亡

嬉戲雪片羽毛丹頂淡墨玄裳通臂猿能

勞芝勞亡厄四勻芝勞亡厄加勻勞勞匈

隱露鶴養珠相親相近相依金風玉露肅

勇四匈六勻芝六五四勻芝勻芝匈五芒

霜寒天氣

匹四勻莫

第二段

風雨妻妻　這般霜雪夜遲復遲鶴鳴猿

芭勻芒筠、ㄋ笠已芭勻芭比筠芒　団五

便啼御　陰陽御陰陽乘清風摧想扶

尸勻艮夏　何芒勻何芒勻何勻勻匀何

桑萬里

爲上七八爻上七

碧海澄清紅輪煥彩盤雲嘹淚那更卧
乜鴐爲匈五梵亾岑葉鴐梵鴐梵葉五匈
雲蹲踲最喜一箇明沙秀水石屋丹砂翠
梵鴐梵鴐爲匈五梵亾篔梵笆亾厄四篔
壁遠嶠嵓巍峩嶮巇又喜一箇滄浪底一望
梵笆亾厄厄篔梵篔四勻四匈匈爲斥六
十分光霽猿鶴飛鳴關山迢遞
五四勻梵鴐爲匈五梵亾篔梵

第三段

圍帳　幕古松蘿圍帳　幕古松蘿掩映
芶七 亼廾 池𠂢荷葭匀七 亼廾 池𠂢荷葭蒨芶
紫翠　松陰下　共吟哦無
賢旨 匀沟 犭上聿 傘三尸 立ㄋ下五 𠂢荷葭匀
春　秋家　住在嵯峨　五老　峯
沟 犭 匀匋 ㄋ豎巳匋芭 ㄠㄎ乍 芶沟 犭 匀
相　對眷五雲彭蠡　萬里烟波巍巍

匀ㄋ 噩巳匈五毫匀ㄋ 噩巳匈芭莠号 ㄆㄧㄥ
蕩蕩 乩坤老去如梭猿鶴 猿鶴棲
匀沟 上四十 侖三尸毫荀毫号沟ㄔ 号沟号
遲 棲遲 在那五雲五雲深處 深處
匀ㄋ 匀匀ㄋ 噩巳匈五匈五毫淘ㄋ 匜匈
猿鶴得其所止遺養天和地和猿鶴和
峁三尸噩芭鬻荼曠爪早爪早爪爪早
第四段

襯錦　茵苔蘚花　襯錦　茵苔蘚花
蓑沟 分并 池达荷筵 田ㄋ 蓑沟 分并 池达荷筵
清風白石上　玉昆金友堪誇玉昆金
筵蓑蓑匀沟 上 四ㄒ 奎 五一 弗 五六 檴 比 奎 五一 弗
友堪誇堪誇消灑同結社　共彈牙盤雲
五六 檴 比　髮七尸　立ㄋ 筵荷筵 劣沟
嘹唳　卧日棲霞盤雲　嘹唳　卧日
劣淘ㄋ 豎巳 匈芭 劣沟 劣淘ㄋ 豎巳

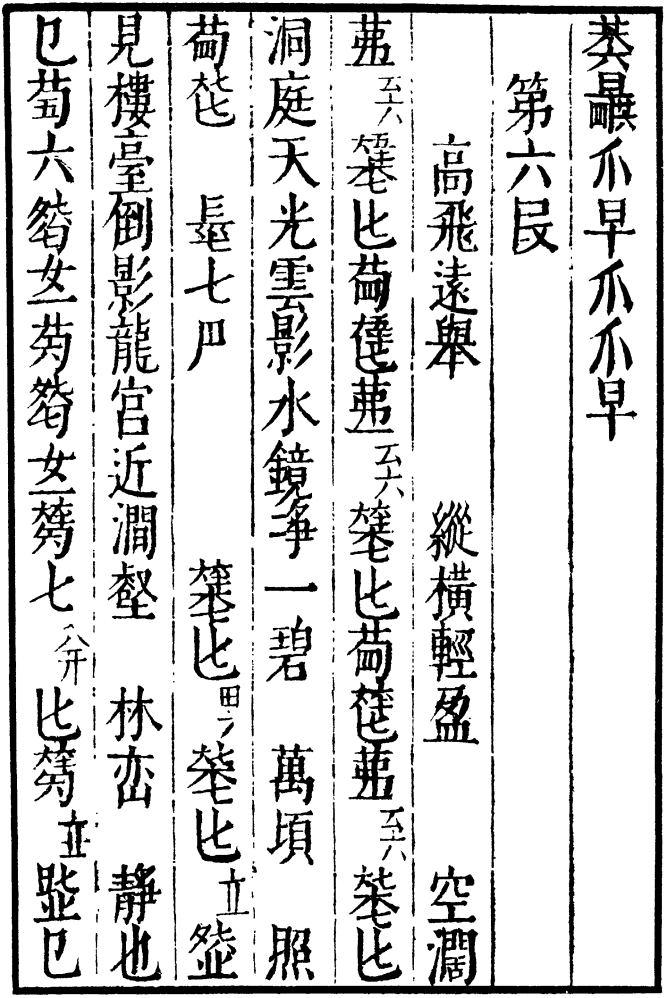
棲霞有時　節猿　鶴對蒼山麋鹿　古
匋芭勞沟ㄍㄡ　劣洵ㄣ　墜ㄉㄧ匋匋芭勞匋　匋芭勞匋ㄉㄠˋ匋匋芭勞匋
樹昏鴉茂林　修竹裏　堪坐卧　多瀟
ㄉㄧ匋芭勞匋ㄉㄠˋ匋匋芭勞匋　匋匋ㄐㄩˊ匋匋　侖三戶ㄐㄧㄢ芭勞匋
灑一雙一雙兩美　兩美　愛那巫山巫
芭勞匋劣沟劣沟匋匋ㄣ　劣洵ㄣ　墜ㄉㄧ匋匋五爲
峽洧盤　玄圃飛走遍那海角天涯明夜
五芭勞匋洵ㄣ　匹匋匋三戶墜芭勞匋芭勞匋ㄐㄧㄢ爪旱

無明夜

爪爪早

第五段

山月　白碧雲輕山月　白碧雲輕萬籟
蓊沟 合并 池达荷琶旁沟 合并 池达荷琶蓊蓊
無聲　斗　柄　參橫斗　柄　參
双台 匀沟 上四半 奎 五一 弗 五六 襷毛比奎 五一 弗 五六 襷毛
橫月白風清露泠泠　夜沉沉空山寂寞



第六段

高飛遠舉　縱橫輕盈　空濶洞庭天光雲影水鏡爭一碧　萬頃照荷花　長七尺

嶋　嶼平澗壑　林峦　靜也嶋　嶼平
达、ㄋ苕琶蓦七 ㄓ汇蓦 ㄌ 豎巳达、ㄋ苕琶
黃　蘆與白蘋　秋　江裏水清　鶺鴒
蓦、ㄋ豎巳蓦匀 ㄔ蓦、ㄋ豎巳蓦七 ㄔ棗比
嘹　淚　鴻　鴈也悲鳴　雍願世道
囗ㄋ棗 八廾 汇 ㄔ匀 ㄌ 豎巳鬻岛 ㄋ下 鴐爲匍淘
相承昇平　善乎哉玄猴　白鶴　的那
为爲鴐爲 双白 蓦匀爲棗比 田ㄋ 棗比 ㄌ 筮巳

風月雙清清風兩腋直上蓬瀛

菊匀笭女爲爲甸五花氐乌焚

第七段

西　風起兮碧雲飛草　木落兮黃葉地

菊ㄱ匀洵笆芑菊芑菊ㄱ乌洵笆芑爲芑西風起兮也碧雲飛草木落兮也黃葉地

爲五楚伍笆芑菊芑爲五楚洒笆芑爲芑快猿　鶴雙清致快猿　鶴雙清致鶴有

勞句 合并 比达荷荃句句 合并 池达荷荃荷勞
風雲　猿山水　相始終猿啼
句句 上七六 仓三尸 立乙下九 荃荷荃句句
鶴唳　淡而忘歸猿啼　鶴唳　淡而忘
句句 ㄱ 笠已匈芭句句 ㄱ 句句 ㄱ 笠已匈
歸有澗壑瀑　湲而松風響猿　鶴而悲
芭勞七勞句 ㄱ 笠已匈五荃句 ㄱ 笠已匈
啼如魚　似水　在碧波　無憂

芭匀匀 又百 匀匀 上七八 侖三尸 立ㄋ下九 匕荷
慮情同友愛永不相離　遊遍名山名山
芭匀七匀洵匀淘匀淘、ㄋ 笠已匈五畐五
大川大川　各得遂其飛潛之志猿鶴並
芭匀匕匈、ㄋ 幽三尸芻芭芻基鼠爪早爪
汞堪同契
早爪爪早
第八段

丹砂頂相習恋向青天覆清碧清澗與清
酋芻酋比芻芒回芻酋比芻芒　曰五尸
泉路　夤緣路　夤緣屈扶指攀拿
芻良夏句芒芻良夏句芒芻句蒴藋芻
遍　楓枝露藥　烟霞洞　裏也無年年
句ㄅ笁已芻芻双白句五塹ㄅ笁已芒蒴芒
跳梁　踴躍將戲舞同蹁躚豺狼虎豹兮
芻芻双白句五塹笁已芒芻芒芻句蒴藋芻

縱橫路遠　雲山石室猿鶴安便
句爲（上七大上七）已爲爲句五尾达号焚

第九段

明月夜明月夜清風時節清風時節清風
芳蔓女芳蔓女蔓片芳篶号巾芳蔓号片
時節清風時節鶴鳴猿便啼猿啼鶴便鳴
芳蔓号巾芳篶仓三尸片芳篶三尸巾芳
鶴鳴猿便啼猿啼鶴便鳴猿今啼鶴今鳴

𠀋三尸尚苟𠀋三尸巾苟鵖尚苟鵖巾苟
猿今啼鶴今鳴猿鶴爭巢多聒噪天清
鵖尚苟鵖巾苟　𠀋七尸　𠀋比ㄇㄚ
地寧　正是野澗秋分
𠀋比立　篧已荀六鵖女
第十段
歲月　悠悠　不知幾許時歲月　悠悠
鵖七入幵池匀立　篧已比鵖匙鵖比入幵池匀

不知幾許年玄猿能隱露　白　鶴能
立
㘝已出芍髭莠㘝已莠七豸匀ㄋ㘝已
養珠　一峭人　形　一　行那僊侶
莠七豸箐比箐　并　汕豸匀　立
㘝已髭曷ㄋ
麒麟　鸞鳳皆同鳥獸　鎗鎗今彼我
下
荺曷　双旨　匈洶号曷偏曷　双旨　莠七号箐比
忘形　一任倒鳳顛鸞
田ㄋ箐比　立　箠已荺六莠女

同霑甫露共飽烟霞
爲爲匈五花𠯿爲葉

第十一段

山中人今養鶴猿風露凝今九秋天山中
菊爲匈苞芭菊芭菊匈匈苞芭菊芭菊五
人　今也養鶴猿風露凝　今也九秋天
菊匈苞芭菊芭菊五菊匈苞芭菊芭
夜永　不醉無眠夜永　不醉無眠或吸

勞七 ㄙ并 池匕茴芭勞七 ㄙ并 池匕茴芭勞勞
瑗漿　食石髓　運先天逍遥　自在
匀七 上七入 ㄙ三尸 立ㄋ 芭茴芭匀沟 ㄔ 匀匀
洞裏神僊逍遥　自在　洞裏神僊披
ㄋ 笠 巳匈芭勞沟 ㄔ 匀匀 ㄋ 笠 巳匈芭勞
鶴氅穿　一套深衣大帶　兩袖褊褊畜
匀匀匀 ㄋ 笠 巳匈五芭匀 ㄋ 笠 巳匈芭勞
養　一玄　猿一白鶴　後與前朝三暮

勾 双旨 勾七 上一七八 仓三尸 立ㄗ 芭荷芭勾七勾
四衆狙皆喜却把猿鶴開籠放在　芝田
勾勾勾六勾笹已匈五為五芭淘ㄱ 匕匈
猿鶴飽沁白石清泉悠然悠然更悠然
益三尸芭芭為荄最尔早尔早尔尔早
第十二段
猿與鶴多幽雅人與猿鶴兮多幽雅幽雅
苗芻苗匕為芭急鶯 勹乍 四芭為芭　回

多幽雅奪　眞趣樂無涯猿不去僧亭
五尸　勞良夏尚芒勞匈芒勞匈蒭勞勞
報　午鶴不去揚　州同跨賦　成一曲
本七合并池比倫芒五、ㄋ芒四勞猪上九芒比
雙清調轉嘉
勞芒丁勞芒
人在光風化日下
包倫五芒比四勞蔡　雙清尾　二卷終

王雲五主編

萬有文庫第二集

# 新綺思錄

中華民國二十五年六月初版

著者 徐時琪

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

●D一一七二